



Federazione della Musica  
Federazione della Danza



Armando Curcio Editore



Delegazione interregionale  
delle Tre Venezie

agiscuola



# Libro: che Spettacolo!

Lo Spettacolo e la Lettura  
si danno la mano



Seconda edizione

*Libro: che spettacolo!* giunge alla seconda edizione.

Il progetto dell'Agis nazionale, lo scorso anno circoscritto a Roma, si estende nel 2009 al Veneto e le proposte di autori e di libri vengono arricchite dalla partecipazione del Gruppo Armando Curcio Editore.

Alla capitale si aggiungono le città di Mestre, Padova, Treviso e Vicenza grazie all'intervento della Delegazione interregionale Agis delle Tre Venezie e alla collaborazione della regione Veneto.

Teatro, musica e danza tornano di nuovo insieme per superare, in nome del principio dell'unità della cultura, le barriere e gli steccati fra le arti pur nel rispetto della diversità dei relativi codici espressivi.

Quest'iniziativa è un'occasione per riflettere sulla necessità di comunicare la cultura, in cui rientra a pieno titolo lo spettacolo, in un modo più efficace e accattivante.

Secondo **Vincenzo Cerami**, intellettuale eclettico la cui attività spazia dal cinema alla letteratura al teatro, che ha inaugurato la prima edizione di *Libro: che Spettacolo!* con "Vite bugiarde" (Mondadori) insieme alla pianista Angela Hewitt, "l'iniziativa dell'Agis ha messo a fuoco il problema della comunicazione delle diverse espressioni artistiche e della loro divulgazione presso i giovani interessati al nutrimento dello spirito oltre che della carne."

Per **Stefano Zecchi**, filosofo e scrittore, che lo scorso anno ha presentato il suo ultimo romanzo "Il figlio giusto" (Mondadori), "l'idea è senz'altro originale. Va portata avanti e migliorata sul piano della promozione al fine di darle il risalto che merita e di favorire la giusta attenzione del pubblico."

Il progetto, anche nella nuova edizione, offre la possibilità di conoscere l'autore e il suo libro in occasione di uno degli spettacoli in programma nei teatri romani e risponde a un'alta domanda potenziale di cultura, spesso inevasa, che è indipendente dalle risorse economiche che vengono messe (anzi, che negli ultimi tempi non vengono messe) a disposizione.

Nel 2009 il fondo unico per lo spettacolo (F.U.S.) ha raggiunto il minimo storico scendendo, in termini assoluti, al livello del 1986.

"In Italia siamo di fronte a una emergenza cultura", rileva **Vincenzo Cerami**, che continua: "È necessario pertanto che le diverse componenti di questo poliforme mondo si stringano sotto lo stesso ombrello e agiscano insieme per sensibilizzare e coinvolgere l'opinione pubblica e indurre così la classe politica a concepire la cultura come un investimento e non uno spreco."

"La questione del F.U.S. – dichiara **Stefano Zecchi** – è sbagliata. Occorre scorporare il finanziamento alle fondazioni lirico – sinfoniche, che assorbono il 50% circa delle risorse complessivamente assegnate allo spettacolo, dal contributo

*"il libro suona, recita, danza e canta..."*

*alla musica, al teatro, alla danza e al circo. E' necessaria poi una maggiore selezione dei soggetti da finanziare."*

Libro: che Spettacolo! non puntava e non punta ai grandi numeri di vendita dei libri e degli spettacoli promossi.

Anche un solo spettatore in più grazie al libro e un solo libro acquistato perché se ne è incontrato l'autore a teatro vanno e andranno valutati come un risultato positivo.

*"L'Italia – sostiene **Vincenzo Cerami** – non si è alfabetizzata attraverso la lingua scritta, ma quella televisiva. Si leggono poco i libri e anche i giornali. Iniziative come questa dell'Agis sono importanti e devono continuare e svilupparsi nel tempo perché vanno nella direzione giusta di promuovere lo spettacolo e il libro in una maniera diversa e intelligente."*

Per **Maria Luisa Spaziani**, una delle voci più autorevoli della poesia contemporanea, nella scorsa edizione "in scena" con "La luna è già alta" (Mondadori) insieme al maestro Claudio Scimone, direttore de I Solisti Veneti ("*quello con Scimone è stato il più bell'incontro che ho avuto nel 2008*", ci ha confidato la poetessa), i pochi lettori "*dipendono dal fatto che la concorrenza è disumana da parte di internet e della televisione, vere e proprie fonti di disperazione per chi crede nella parola scritta.*"

Non è dello stesso parere **Stefano Zecchi**: "*Se la cultura tradizionale pensa di fare concorrenza a internet o alla televisione rischia di essere sepolta. Sarebbe come fare la guerra a cavallo contro i carri armati.*"

L'idea di Libro: che Spettacolo! è di non contaminare le arti tra di loro. Ciascuna mantiene il proprio linguaggio.

Sulla stessa linea di pensiero è **Maria Luisa Spaziani**, che precisa: "*L'avvicinamento delle arti è causa di confusione e genera errori, come quello di fare accompagnare la lettura della poesia dalla musica. Il cervello non può dividersi in due e finisce per sacrificare entrambe le forme artistiche.*"

La crisi economica del Paese, che ha forti ripercussioni sullo spettacolo, non ha fermato quest'iniziativa. "*Ma è proprio nelle epoche di maggiori difficoltà – afferma con convinzione **Stefano Zecchi** – che gli intellettuali vengono stimolati a riflettere sui problemi e sono chiamati a fare la loro parte. E' nei momenti di crisi che si vede chi ha stoffa e grinta. Chi ha idee le tiri fuori!*"

Libro: che Spettacolo! dà appuntamento al prossimo anno per la terza edizione.

Pier Paolo Pascali (Agis)

*"il libro suona, recita, danza e canta..."*

# Programma Incontri 2009

## febbraio

### MESTRE

#### mercoledì 11 febbraio

- **Libreria La Feltrinelli** (Piazza Barche – Tel. 041/238131)  
Ore 18.00 - *La poesia “illumina” fabbrica e città*  
**Antonella Barina**  
“Madre Marghera. Selezione poetica”,  
Editoria Universitaria
- **Ferruccio Brugnarò**  
“Verranno i giorni”, Editore Campanotto
- **Cinema Cityplex Excelsior**  
(Piazza Ferretto, 14 – Tel. 041/980771)  
Ore 20.30 - Proiezione del film **“La rabbia”**  
di Pierpaolo Pasolini (ipotesi di ricostruzione originale)

### ROMA

#### martedì 17 febbraio

- **Teatro dell'Angelo** (Via S. de Saint Bon, 19 – Tel. 06/37514258)  
Ore 20.40 - **Folco Quilici**  
“Libeccio”, Mondadori
- Ore 21.00 - **Antonello Avallone**  
“La banda degli onesti”, Regia di Antonello Avallone

#### mercoledì 18 febbraio

- **Teatro Greco** (Via R. Leoncavallo, 10/16 - Tel. 06/8607513)  
Ore 20.40 - **Claudio Damiani**  
“Sognando Li Po”, Marietti Editore  
“Voce fuori pagina” di Marina Benedetto
- Ore 21.00 - **Ariston Proballet**  
“Omaggio ad Ennio Morricone” Spettacolo di danza.  
Coreografia e regia di **Marcello Algeri**

#### venerdì 20 febbraio

- **Teatro dell'Angelo** (Via S. de Saint Bon, 19 – Tel. 06/37514258)  
Ore 20.40 - **Mario Leocata**  
“Canne mozze”, Armando Curcio Editore
- Ore 21.00 - **Antonello Avallone**  
“La banda degli onesti”. Regia di Antonello Avallone

#### giovedì 26 febbraio

- **Teatro Greco** (Via R. Leoncavallo, 10/16 - Tel. 06/8607514)  
Ore 20.40 - **Angelo Ferracuti**  
“Viaggi da Fermo”, Laterza
- Ore 21.00 - **Teatro Greco Dance Company**  
Suite da “Rugantino Dance Opera”  
Coreografia di Maria Teresa Dal Medico e Renato Greco

“il libro suona, recita, danza e canta...”

# marzo

## VICENZA

### venerdì 6 marzo

- **Libreria G. Traverso** (Corso Palladio 172 - Tel. 0444/324389)

Ore 18.00 - *La narrazione delle armi*

#### Federico Moro

"Ercole e il leone", Editore Studio Lt2

### domenica 8 marzo

- **Teatro Comunale Città di Vicenza**

(Viale G. Mazzini, 39 - Tel. 0444/327393)

Ore 16.00 - **Ballet du Theatre du Capitole de Toulouse**

"Don Quichotte"

## ROMA

### giovedì 5 marzo

- **Agiscuola** (Via di Villa Patrizi, 10 - Tel. 06/88473390/1)

Ore 10.30 - "Leggere e Guardare Insieme"

#### Folco Quilici e Renato Greco

- **Teatro Greco** (Via R. Leoncavallo, 10/16 - Tel. 06/8607514)

Ore 20.40 - **Folco Quilici**

"Libeccio", Mondadori

Ore 21.00 - **Teatro Greco Dance Company**

Suite da "Rugantino Dance Opera"

Coreografia di Maria Teresa Dal Medico e Renato Greco

### mercoledì 18 marzo

- **Teatro Greco** (Via R. Leoncavallo, 10/16 - Tel. 06/8607514)

Ore 20.40 - **Simone Greco**

"Nessuno è perfetto", Armando Curcio Editore

Ore 21.00 - **Flavio Bucci** "Il Berretto a sonagli"

di Luigi Pirandello. Regia di Nucci Ladogana

### sabato 21 marzo

- **Teatro Parioli** (Via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 06/8073040)

Ore 21.10 - **Nino Graziano Luca**

"Gran Balli dell'800. Da Via col vento al Gattopardo",

Armando Curcio Editore

Ore 21.30 - Ivano con **Pablo & Pedro**. Regia di Antonio Giuliani

### giovedì 26 marzo

- **Agiscuola** (Via di Villa Patrizi, 10 - Tel. 06/88473390/1)

Ore 10.30 - "Leggere e Guardare Insieme"

#### Alberto Bevilacqua e Renato Greco

- **Teatro Greco** (Via R. Leoncavallo, 10/16 - Tel. 06/8607514)

Ore 20.40 - **Alberto Bevilacqua**

"Tu che mi ascolti. Poesie alla madre", Einaudi

"Le poesie", Mondadori

"Duetto per voce sola. Versi dell'immedesimazione", Einaudi

"Voce fuori pagina" di Michela Miti

Ore 21.00 - "Flamencotangojazz 5"

Regia di Renato Greco. Coreografie di Claudio Di Stazio,

Caterina Lucia Costa, Maria Teresa Dal Medico

"il libro suona, recita, danza e canta..."

# a p r i l e

## MESTRE

**sabato 4 aprile**

- **Libreria La Feltrinelli** (Piazza Barche – Tel. 041/238131)  
Ore 18.00 - *Connubio espressivo tra parola e musica*  
**Matteo Segafreddo** e **Alessandro Cabianca**  
“Armonie d’insieme”, Edizioni Cleup Padova
- **Teatro Toniolo** (Piazzetta C. Battisti – Tel. 041/971666)  
Ore 21.00 - “Messia, la città che canta”  
Il “*Messiah*” di *Georg Friedrich Handel*,  
*oratorio per soli, coro e orchestra.*  
Direttore *Andrea Marcon*. Orchestra Barocca di Venezia.  
Coro “*La Stagione Armonica*” di Padova e altri cori della città di Venezia

## ROMA

**sabato 18 aprile**

- **Teatro Parioli** (Via Giosuè Borsi, 20 – Tel. 06/8073040)  
Ore 21.10 - **Gaetano Amato**  
“Il testimone”, *Armando Curcio Editore*  
Ore 21.30 - **Compagnia Stabile Assai di Rebibbia**  
“Roma, la Capitale”

# m a g g i o

## PADOVA

**giovedì 7 maggio**

- **Libreria La Feltrinelli** (Via San Francesco, 7 - Tel. 049/8754630)  
Ore 18.00 - *Il gioco dell’ironia*  
**Stefano Massini** e **Ottavia Piccolo**  
“La commedia di Candido”
- **Teatro Verdi** (Via dei Livello, 2 – Tel. 049/8777011)  
Ore 20.45 - “La commedia di Candido”,  
di Stefano Massini. *Regia di Sergio Fantoni*  
con *Ottavia Piccolo, Vittorio Viviani, Silvano Piccardi*

## TREVISO

**lunedì 18 maggio**

- **Libreria Canova** (Via Calmaggione, 31 – Tel. 0422/546253)  
Ore 18.00 - *Espressività del Teatro Musicale*  
**Carmelo Alberti** e **Giovanni Morelli**  
“C’era una volta un musicista”  
di *Gian Francesco Malipiero, Angelo Colla Editore*  
a cura di *Carmelo Alberti*
- **Teatro Comunale** (Corso del Popolo, 31 – Tel. 0422/540480)  
Ore 20.45 - **Orchestra Filarmonia Veneta**  
“**Gian Francesco Malipiero**” Concerto Sinfonico  
Direttore *Giampaolo Bisanti*. *Musiche di G.F. Malipiero*

“il libro suona, recita, danza e canta...”

## ROMA

**giovedì 7 maggio**

- **Teatro dell'Angelo** (Via S. de Saint Bon, 19 – Tel. 06/37514258)

Ore 20.40 - **Cinzia Tani**

"Lo stupore del mondo", Mondadori

"Voce fuori pagina" di Stefano De Sando

Ore 21.00 - **Antonello Avallone**

"Terapia e pallottole", Regia di Antonello Avallone



**lunedì 16 febbraio**

- **Serata carbonara** - *Cena d'autore con lo scrittore Mario Leocata, autore di "Canne Mozze" e Antonello Avallone, regista dello spettacolo teatrale "La banda degli onesti"*. Ore 20.30 - "Osteria del Cannellino" in Roma, Viale Pinturicchio, 40. LIMITATA ALLE PRIME QUATTORDICI PERSONE CHE PRENOTANO ENTRO E NON OLTRE IL 14 FEBBRAIO. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al Teatro dell'Angelo (Tel. 06/37514258)

**mercoledì 25 febbraio**

- **Serata cacio e pepe** - *Cena d'autore con lo scrittore Angelo Ferracuti, autore di "Viaggi da Fermo" e Renato Greco, coreografo suite da "Rugantino Dance Opera"*. Ore 21.30 "Trattoria da Gino" in Roma - Vicolo Rosini, 4 (Angolo P.zza del Parlamento). LIMITATA ALLE PRIME QUATTORDICI PERSONE CHE PRENOTANO ENTRO E NON OLTRE IL 18 FEBBRAIO. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al Teatro Greco (Tel. 06/8607514)

Un particolare ringraziamento al dott. **Massimo Caretta** e al dott. **Mauro Guttoriello** della **Libreria Punch** in Roma per la professionale e attiva collaborazione.



Si ringraziano inoltre:

- le librerie **Mondadori** di via Appia a Roma, **Feltrinelli** a Mestre, **Traverso** a Vicenza, **Feltrinelli** a Padova, **Canova** a Treviso,
- la **trattoria da Gino** e l'**Osteria del Cannellino** a Roma per la disponibilità data alle "Cene d'autore".

*"il libro suona, recita, danza e canta..."*

# Libro: che Spettacolo!

Seconda edizione

## La Cultura Ti viene incontro Vai incontro alla Cultura

- Sono previste agevolazioni sul prezzo dei libri messi in vendita presso i teatri *dell'Angelo, Greco* e *Parioli* in Roma.
- Conservando il biglietto dello spettacolo ed esibendolo alle seguenti librerie:
  - *Mondadori* di Via Appia Nuova, 51 - Roma (Tel. 06/7003690)
  - *Libreria Punch* di Piazza Rosolino Pilo, 6 - Roma (Tel. 06/5806260)si ha diritto, entro un mese dall'evento, allo sconto sul costo del libro collegato allo spettacolo.
- Portando con te ai teatri *dell'Angelo, Greco* e *Parioli*, il giorno stesso dell'avvenimento, il libro correlato alla manifestazione in programma, hai diritto al biglietto ridotto dello spettacolo di riferimento.
- Gli studenti che prendono parte alle iniziative promosse dall'Agiscuola beneficiano, per quell'unico giorno in cui è programmata la manifestazione, di una particolare riduzione del prezzo del biglietto per gli spettacoli in calendario.



“il libro suona, recita, danza e canta...”